



PROGRAMACIÓN - FECICOM

MUESTRA PARELA

## OJOS DE LA COMUNIDAD

Muestra Paralela  
Segundo Festival de Cine Comunitario de La Reina  
Películas, documentales, cortos y cineforo  
3 al 8 de mayo  
Entrada liberada

Desde el 3 al 8 de mayo, se exhibirán en el sitio web [www.fecicom.cl](http://www.fecicom.cl) películas y documentales, algunas con cineforo y conversatorios ¡de manera totalmente gratuita!

"Song of Rapa Nui" protagonizada por Mahani Teave compartirá su espacio de exhibición online con la premiada "La Casa Lobo" y los cortometrajes «El Verano del León Eléctrico» de Diego Céspedes, «Y Todo el Cielo Cupo en el Ojo de una Vaca Muerta» de Francisca Alegría, «Vasnia» de Carolina Adriazola y «Blokés» de Marialy Rivas.

Ver online en: [www.fecicom.cl](http://www.fecicom.cl)

**En un momento donde nos hemos visto impedidos de generar y abrazar lazos presenciales a nivel comunitario, a causa de la crisis sanitaria Covid 19, un remedio para fortalecer la reconexión entre nosotros es el diálogo cultural que representa esta muestra paralela online de FECICOM 2021: llamada Ojos de la Comunidad, una selección de potentes trabajos audiovisuales chilenos que abarcan distintos formatos (cortos, largos, ficción, documentales, animación) pero que abordan un fondo común: lo comunitario y la comunidad como irrigaciones vitales de concepciones de vida que miran un futuro más luminoso, reivindicaciones sociales con puntos de vistas juveniles y, además, con lecciones del pasado en nuestra historia reciente, con sus luces y sombras. Al documental Song Of Rapa Nui nominado al Emmy y sobre la lucha de Mahani Teave por establecer una escuela de música gratuita en Isla Rapa Nui, se suman entre otros trabajos la portentosa animación La Casa Lobo, elegida de las mejores cintas de animación de todos los tiempos por la prensa extranjera, y se incluye una revisión al clásico del documental chileno con Descomedidos y chascones, de Carlos Flores. Pero eso no es todo. En la sección predilecta de FECICOM "Hagámosla corto" veremos títulos nacidos en los talleres de co creación entre vecinos-talleristas y artistas-guías como parte de las actividades del Festival de cine comunitario de La Reina.**

## **Programa:**

### **SECCIÓN 1: EL TERCER OJO**

**Tres cortometrajes celebrados en festivales de cine internacionales, un reflexión sobre la pobreza extrema en Valparaíso y una animación sorprendente son parte de El Tercer Ojo: segmento en el que se alinea el estudio de construcciones comunitarias con brechas y defectos y el clamor del individuo (en formación en Blokes y El verano del León Eléctrico; condenado a los designios del patronaje en vida como vemos en Vasia, e incluso después de la muerte como en Y todo el cielo cupo en el ojo de la vaca muerta; y atrapado en el infierno de Colonia Dignidad en La Casa Lobo) cuando su contexto es adverso y hasta cruel.**

#### **LA CASA LOBO**

Cine Foro: 7 de mayo, 19:00 hrs.

Link Zoom: <https://bit.ly/3eL8Wpf>

ID de reunión: 979 3785 3528

Código de acceso: 137687

Animación / 75 min. / Digital / Color

Dirección: Cristóbal León y Joaquín Cociña

Idioma: Alemán, Español

País: Chile

Año: 2018

Cuenta la historia de María, una joven que se refugia en una casa en el sur de Chile después de escapar de una colonia alemana. La producción de la película se ha realizado en una serie de muestras en las que instalamos nuestro estudio en el espacio de exposición. Así el público puede ver el desarrollo de la producción como una obra en permanente cambio.

#### **EL VERANO DEL LEÓN ELÉCTRICO**

Cortometraje de ficción / 22 min. / Digital / Color

Dirección: Diego Céspedes

Idioma: Español

País: Chile

Año: 2018

Escondidos en una casa lejos de la ciudad, Alonso (11) acompaña a su querida hermana, Daniela (17). Ella espera para convertirse en la séptima esposa de El León, un profeta que (según dicen) te electrocuta cuando lo tocas.

## **Y TODO EL CIELO CUPO EN EL OJO DE LA VACA MUERTA**

Cortometraje de ficción / 18 min. / Digital / Color

Dirección: Francisca Alegría

Idioma: Español

País: Chile/EE.UU.

Año: 2016

Junto con la misteriosa muerte de un grupo de vacas, vuelve el fantasma de Teodoro, antiguo patrón de Emeteria (85). Mientras el pueblo diviniza las vacas muertas e inicia una procesión, Emeteria, vieja y cansada, le pide al patrón que se la lleve con él al más allá.

## **BLOKES**

**Cortometraje de ficción/15 min./Color**

Dirección: Marialy Rivas

Idioma: Español

País: Chile

Año: 2010

La historia de Luchito, un niño de 13 años que se masturba mientras espía a su vecino de 16 años, Manuel. Una ventana se convierte en un mundo cinematográfico y erótico que despierta la curiosidad en Luchito.

## **VASNIA**

**Cine Foro: 5 mayo, 19:00 hrs**

**Link Zoom:** <https://bit.ly/3xxNmgR>

**ID de reunión: 972 3624 1518**

**Código de acceso: 631709**

Cortometraje de ficción / 30 min. / MiniDV / Color

Dirección: Carolina Adriazola

Idioma: Español

País: Chile

Año: 2007

En Valparaíso los índices de pobreza son muy grandes, Vasia junto a su hija Javiera luchan contra su inevitable realidad. Ambas esperan que Jaime, padre de la niña, salga de prisión, pero no saben cual será su destino con esta inevitable presencia.

Subido por Cinechile con la autorización de su autor.

## **SECCIÓN 2: OJO CON NUESTRA NATURALEZA**

**En esta pandemia hemos experimentado el azote de la naturaleza en nuestras vidas y asimismo, hemos creado conciencia de que como comunidad necesitamos una nueva relación integradora de la naturaleza a nuestras vidas. El documental *Pewen, dirá Tierra* es un recorrido por las voces de expertos por la Araucanía Andina. En tanto, *Song of Rapa Nui* tiene en su ADN el viaje interior que fue el periplo exterior de Mahani Teave para volver a su hogar en Isla Rapa Nui y literalmente construir una escuela de música 100% ecológica.**

### **PEWEN, DIRÁ LA TIERRA**

**Cine Foro: 7 mayo 12:00 hrs.**

**Link Zoom: <https://bit.ly/3t6UWve>**

**ID de reunión: 955 0215 0385**

**Código de acceso: 744428**

Documental/31 min/Color

Dirección: Víctor Leyton

Idioma: Español

País: Chile

Año: 2020

Documental que recoge visiones de investigadores científicos, autoridades vinculadas al territorio, guardaparques y comunidades indígenas, que indagan y reflexionan para intentar comprender qué sucede con la araucaria.

### **SONG OF RAPANUI**

Documental/61 min./Color

Dirección: John Forsen

Idioma: Inglés/Español

País: EE.UU./Chile

Año: 2020

"Song of Rapa Nui" cuenta la historia de Mahani Teave, quien dejó Rapa Nui a los 9 años para perseguir su sueño de convertirse en pianista clásica. A los 30 años, al borde del éxito internacional, Teave abandona su carrera para perseguir un nuevo sueño; una escuela de música gratuita para los niños de la isla. Mahani espera dar forma a un futuro audaz para Rapa Nui.

### **SECCIÓN 3: EL PRESENTE EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS**

**Qué nos unía antes como comunidad y que nos desune en el presente. Y viceversa. Qué fuimos, que somos y que podríamos ser en un tejido comunitario, son parte de las interrogantes a las que invitan dos piezas documentales que, en un abrir y cerrar de ojos, nos abren la ventana del pasado y del presente histórico en ese reconocimiento a la fuerza y visión que entrega el quehacer y el ideal colectivo.**

#### **DESCOMODIDOS Y CHASCONES**

**Documental/ 75 min./color/16 mm**

**Cine Foro: 5 mayo, 16:00 hrs.**

Link Zoom: <https://bit.ly/3vxOfEd>

ID de reunión: 920 5375 6877

Código de acceso: 341407

Autor: Carlos Flores del Pino

Idioma: Español

País: Chile

Año: 1973

Retrata jóvenes de distintas clases sociales y políticas, y recoge sus impresiones sobre el contexto en el que viven. El documental propone una visión crítica de la juventud del período de la Unidad Popular, a través de una mirada de ensayo audiovisual. Es el único largometraje documental producido íntegramente por Cine Experimental.

#### **AÚN ESTAMOS VIVOS**

**Documental/ 100 min./color**

Autor: Carmen Castillo

Idioma: Subtitulado Español

País: Francia/Bélgica

Año: 2015

¿De qué está hecho el compromiso político hoy? ¿Es aún posible cambiar el rumbo fatal del mundo? Carmen Castillo realiza un viaje que la conduce hacia aquellos que han decidido no aceptar el mundo que se les propone: de los Sin Casa de París a los Sin Tierra de Brasil hasta los barrios populares del Norte de Marsella, los rostros encontrados en ese camino dibujan en conjunto un retrato del compromiso hoy, compuesto de esperanzas compartidas, de sueños íntimos, pero también de desalientos y de derrotas.

## **SECCIÓN 4: HAGÁMOSLA CORTO** (TALLERES DE CO-CREACIÓN)

**3 al 8 de mayo**

**Distintos talleres de co creación y dirigidos por cineastas como Carolina Adriazola, Ernesto Garrat y Niles Atahl, se están llevando a cabo para que surjan cortometrajes desde la misma comunidad. Se trata de una manera de recibir desde los propios habitantes del territorio social sus creaciones, reflexiones y puntos de vista sobre cómo la comunidad nos afecta a la hora de poner contenido en pantalla.**